حدود لانهائية

DC

78

توم تايلور
برونو ريدوندو
أدريانو لوكاس
أيوب الزوبلي

جناح الليل

حصري

az COMICS

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

BRUNO REDONDO 20

ادخلوا عالمنا

عالم دي سي كما لم تتابعوه من قبل بترجمة أسبوعية لأبرز سلاسله و أعظم أحداثه

bit.ly/AZComicsML أو azcomics.ml

منتزه مرتفعات غوثام. حينها.

كرهتُ دائماً المتنمّرين.

ها!

اتركوه و شأنه!

ألديك مشكلة، يا فتاة؟

شيلتون لايل، أو حين تتقابل الأسنان المثالية مع الامتياز.

من عائلة ثرية. والده يملك شركة تأمينات معروفة بأنّها لا تدفع للمتضررين.

الناس دفعوا مقابل الحصول على شبكة أمان لكن والد شيلتون أخذ الشبكة حين احتاجها الناس بشدة.

نعم.

كان يملك كل شيء، و كان يتوقّع أن يفلت من كل شيء لأنّه فعل دائماً.

أنت!

بجدية؟ تريد أن تقحم نفسك في هذا..

.. يا ديك؟

المتنمرون لا يقتربون مني شخصياً.

بعد أن قتل توني زوكو والدي، لم يبق هناك شيء يمكنه إيذائي.

و لنواجه الأمر، تحتاج جلداً سميكاً لتخوض الحياة و اسمك ديك.

تربّى شيلتون على أنّ إيذاء الناس شيء يجب أن يطمح إليه.

نعم، أعرف من تكون. شاهدتُ عرضك الأخير في السيرك. كان أفضل شيء رأيتُه في حياتي.

آل غرايسون الطائرون. أظن أنّهم لم يستطيعوا الطيران في النهاية.

ابتعد.

اترك الفتى و شأنه.

هل أنتَ غبي؟

يمكنني أن أحسب، على الأقل.

و أفترض أنّك لا تستطيع. غير ذلك، ستعرف أنّكم ثلاثة ضد واحد هنا، و ذلك مثير للشفقة.

شيلتون كان أكبر بسنتين. و أطول مني.

أيها الحقير!

لكنّه لم يول اهتماماً بغيره من قبل.

و ذلك يعني أنّه استصغرني..

CRK!

.. و فقد بعض أسنانه المثالية.

مررررفف.

وطبعاً لديه أتباع. دائماً يكون معهم أتباع.

أشخاص ينجذبون نحو السلطة، و الذين يريدون التمتع بخيرات أسوء البشر على الأرض.

ألقيتُ بعض الضربات الجيّدة..

WOOOO

.. و بعدها انقلبت الأمور.

شرطة؟ آه، أنتم في مأزق كبير.

أبي يملك الشرطة.

تظن أنّهم سيستمعون لك أكثر مني؟

ما رأيك، يا..

لم يكن يوم شيلتون .

.. أبي؟

كان يفترض أن لا
أضع نفسي في المشاكل .

ها نحن،
يا سيّد غرايسون .

وأن تأخذك الشرطة إلى
البيت لا يمكن أن يعني عدم
الوقوع في المشاكل .

ووااا! تعيش
في قصر؟

لا .

نوعاً ما ..

ألديك تنين محاط
بخندق مائي؟

لا .

هل تقوم
صحونك بالغناء
بشكل عفوي؟

لا .

كان من الرائع مقابلتك،
يا ديك .

إن حدث وحُبستَ
في البرج واحتجتَ
إلى الإنقاذ، فقط أرسل
عرّابتك الجنية
لإيجادي .

عرفتُ أنّ بروس
سيكون غاضباً ..

.. لكن بروس لم يكن هناك.

حسناً، شكراً على إحضاره، أيها المحقق غوردون.

كنتُ أنظّف تلك الصحون، يا سيّدي غرايسون.

تدرك أنّ هذا عملي؟

يمكنك تنشيفها، إن أردت.

طبعاً. وتدرك أنّني لن أتقبّل ذلك؟

سيّدي غرايسون..

أريد فقط أن أساعد.

أعرف. يبدو أنّك تعيش بذلك المبدأ.

تعاركتَ مع ثلاثة تلاميذ؟

كان هناك طفل. كانوا يؤذونه. أنا آسف، يا ألفرد.

أنتَ..

قد يظن سيّدي بروس أنّه يجب أن تكون بطلاً فقط حين ترتدي قناعاً.

لكن أنا مسرور أنّ ديك غرايسون يساعد عندما يكون أحد ما في حاجة.

يتطلّب الأمر نوعاً مختلفاً من الأبطال للمساعدة دون قناع.

az COMICS

دي سي كوميكس بافتخار تقدم:

جناح الليل

الوثب الى النور

الجزء الأول

قصة توم تايلور رسوم برونو ريدوندو

ألوان أدريانو لوكاس إعداد و ترجمة و خطوط أيوب الزويلي

غلاف برونو ريدوندو جناح الليل من إبداع مارف وولفمان و جورج بيريز

ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml و لصفحة GothamByNight على فايسبوك

الآن.

جنون غوثام غير موجود في بلادهيفن..

..هي فقط وحشية.

ها ها ها

افعلها مجدّداً!

ها ها ها

ها ها ها

ها ها ها

ها ها ها

ها ها ها

هذا رائع!

آه، يا رجل!

ها ها ها

ها ها ها

ها ها ها

ها ها ها

ها ها ها

ها ها ها

ارکل ذلك المسخ!

و المشكلة هي أنّ الوحشية تعلّم الوحشية.

تعرفون..

.. عادة أبدأ بشيء
مخفّف و ظريف.

لكن، عادةً،
لا أشعر بمثل
هذا القرف.

أظن أنَّ المرح انتهى إذاً.

CLK

لن أسمح لك بإطلاق النار على رأس جرو.

TOK

وبخبرتي، ما سيحدث تالياً هو فقدان الجرو لذاكرته وعمله كسائق سيارة أجرة.

ومع أو بدون فقدان للذاكرة، لا يجب أن يكون هناك كلب خلف مقود سيارة.

ررررر.

لا بأس.

لن أؤذيك..

رررررا!

ياااو!

ترك هذه الصغيرة بالكثير ولا تثق بأي أحد

أتذكر ذلك جيدا

حسناً. بيطري لك.

وطبيب لي.

ترهت دائما المتنمرين
وهم يديرون هذه المدينة

إنّهم هنا،
يا سيّد ديزموند.

جيّد، أيها
المفوّض ماكلاين.

كنت أقف في وجه بلوكباستر
وغيره من المجرمين لكنني
رحلت وأصبحوا هم أسوء

لستُ سعيداً،
يا سيادة العمدة.

لديّ ساعات عمل،
يا رولاند. و مكتب.

اللقاء ليلاً تحت
جسر يبدو كسبيل
لاجتذاب متصيّدي
الأخطاء.

بلادهيفن فاسدة
حتى النخاع

وكثير من الناس دفعوا
أنفسهم للتراجع عن
مواجهة هذا الفساد

عدد من عملياتي
رُكدت، يا سيادة
العمدة.

لديك
جداول بيانات؟
حقاً تضع "التنظيم"
في عبارة الجريمة
المنظمة.

لا تتظاهري أنّك متفاجئة
من عملية مدارة بشكل جيّد،
يا رئيسة المجلس.

أعرف من عائلتك.
وأعرف من أين أتيت.

هذا عملك، يا بلوكباستر.
ماذا تنتظر منّي فعله؟

انتظرتُ أن تفعل
ما قيل لك.

لكنّك
خذلتَني.

هل نحن هنا فقط لتقوم بإرهابي؟

لا.

ماذا تف..؟

أنت هنا
لأجعل منك
عبرة.

هيف!

جثة العمدة لن يعثر عليها.
بصفتك رئيسة للمجلس، أنتِ العمدة الجديدة، يا ميليندا.
وظيفتك خدمة هذه المدينة.
أنا هذه المدينة.
أتفهمين؟
طبعاً.
تكلّمتُ مع والدك. هو قاتل لكنّه ليس كاذباً.
أتفهّم أنّ هناك قطيعة بينكما، لكن رغم ذلك، مدحك كثيراً.
تهانيّ، يا سيادة العمدة زوكو.

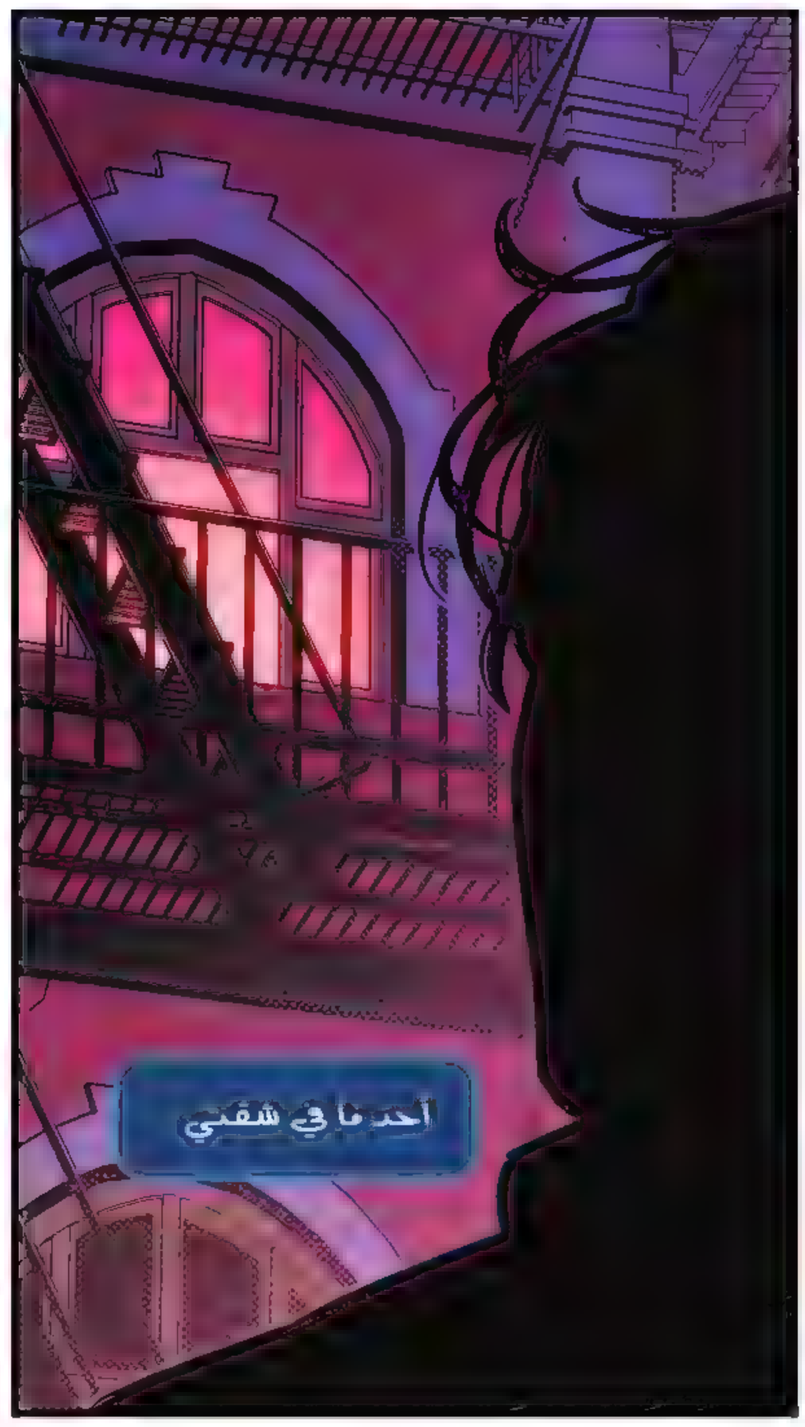
أمتلك التجمع السكني بأكمله

اشتريته قبل سنوات، حين كانت محي أموال واين. لكن تلك لم تعد موجودة الآن*.

بدأت أخسر المال، ولا أريد التفكير في رفع قيمة الإيجار

* بروس واين خسر أمواله بعد أحداث "حرب الجوكر".

ت غرز و فاتورة طبيب بيطري مؤلمة أكثر من العضة، وأنا في طريقي الى البيت.



لعمن يكن هنا
لن أمنحه فرصة
لرد الفعل.

ادخل بسرعة
و فاجئه!!

THP

هاه؟

مفاجأة.

بابس؟

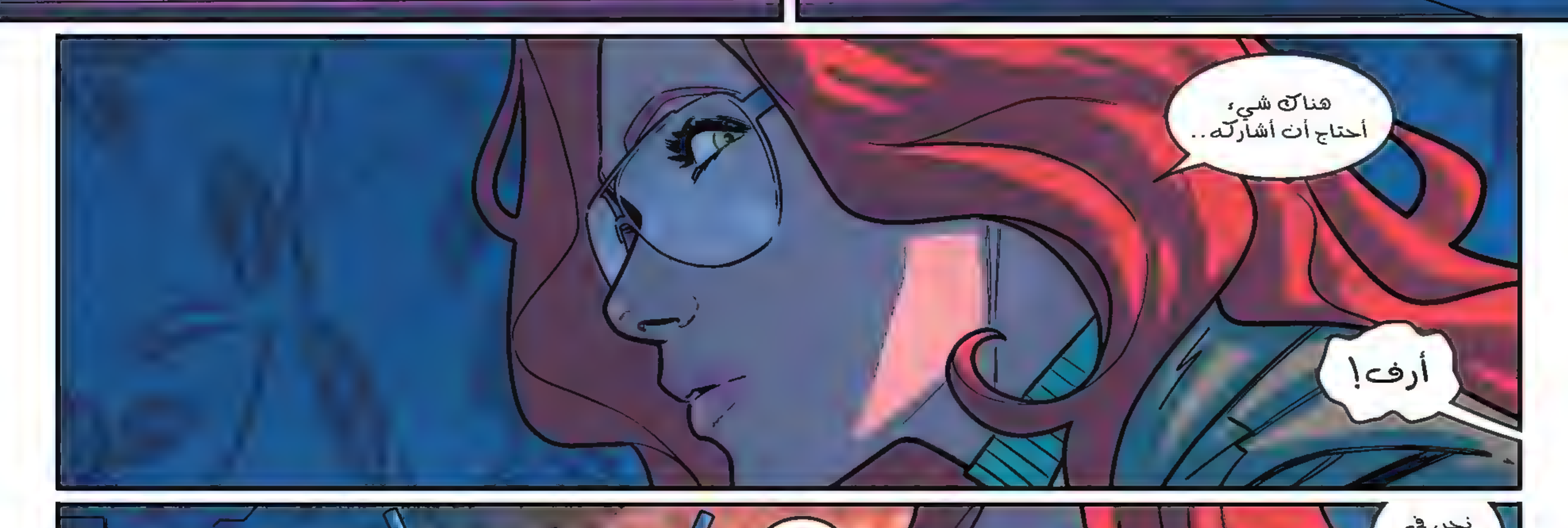
إن كنتَ ستعمل كبطل خارق من شقة سكنية، فأنتَ تحتاج نظاماً أمنياً أفضل.

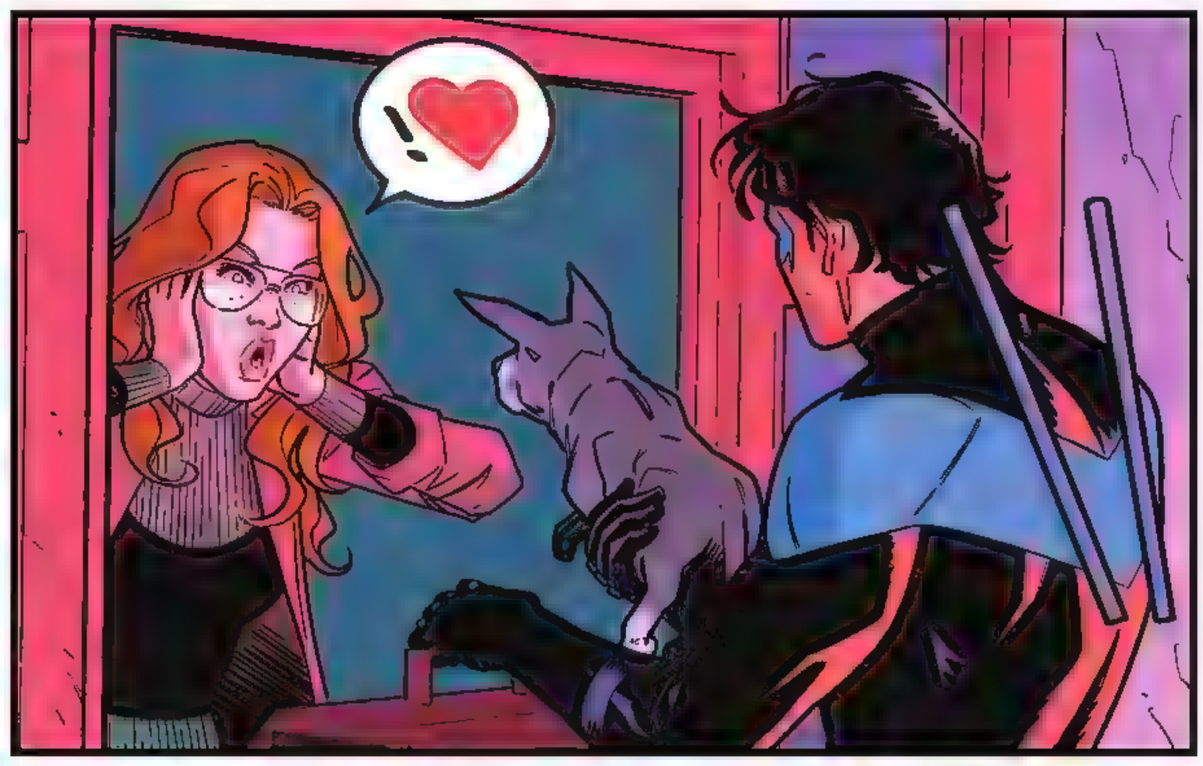
لديّ نظام أمني متطوّر.

و أي شخص يمكنه أن يدخل إلى هنا بمهارات اختراق و خبرة سنوات في تعطيل الأنظمة الأمنية.

هل أتيتِ إلى بلادهيفن فقط للإشارة إلى نواقصي؟

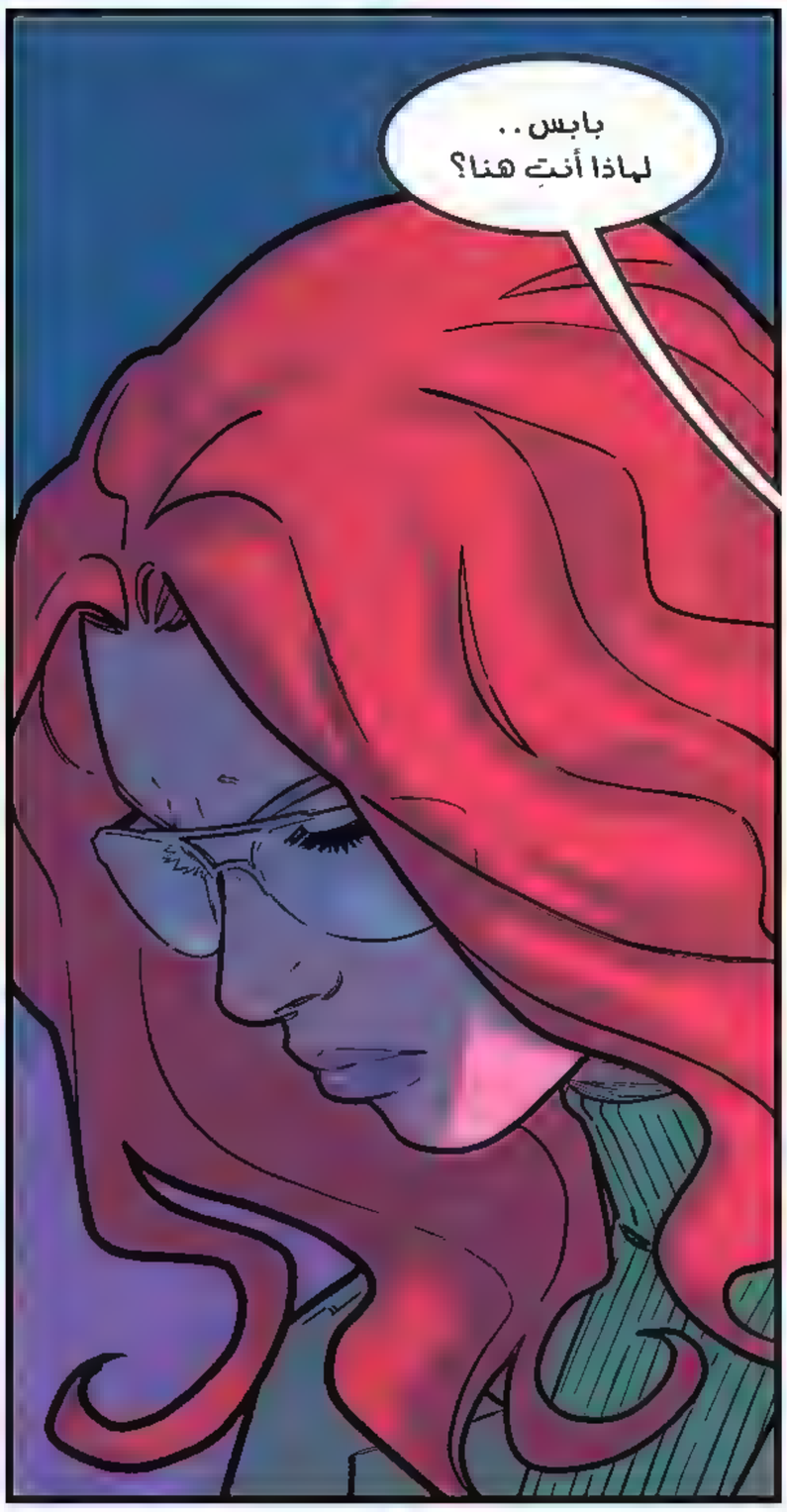
لا. تلك فائدة إضافية.

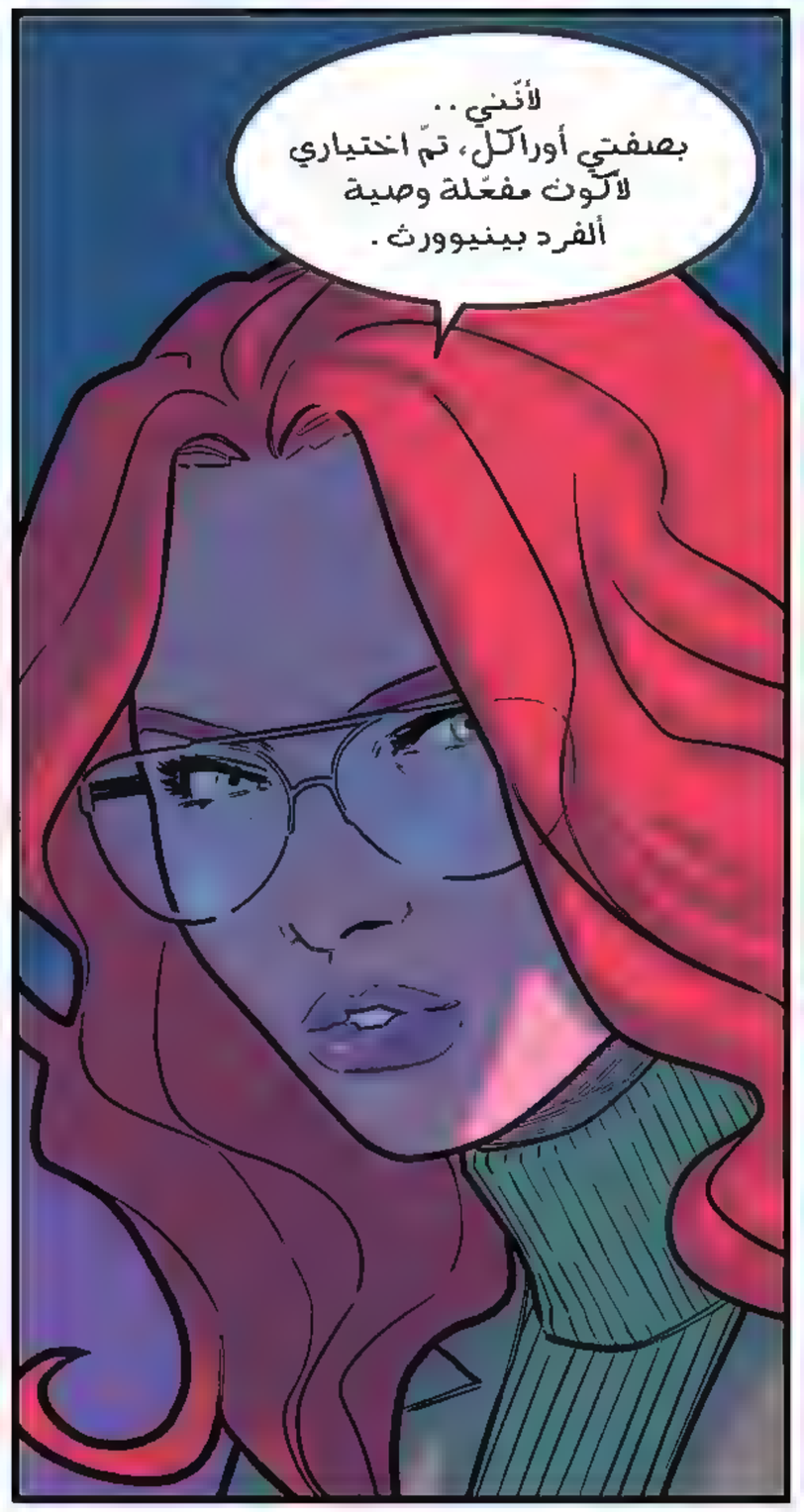




ما اسمها؟

سآخذها إلى مؤسسة رعاية غداً. ملاكها الجدد سيختارون لها اسماً.
ها! طبعاً. معروف عليك إدارة ظهرك للكائنات الصغيرة التي تحتاج مساعدة.
في اللحظة التي دخلت من تلك النافذة، أصبح هذا بيتها الأبدي.
فقط تقبّل أنّ لديك ابنة ذات فرو، يا ديك غرايسون.


بابس.. لماذا أنتِ هنا؟


لأنّني.. بصفتي أوراكل، تمّ اختياري لأكون مفعّلة وصية ألفرد بينيوورث.

صحيح.

لم تحضر قراءة الوصية. كنتَ..
كنتُ شخصاً آخر.
نعم.

ديك. عليك الجلوس.
هذا.. حسناً، هذا سيكون كثيراً.

أ.. لا أفهم.

لستُ متفاجئة.
تلك أصفار كثيرة.

كان..؟

كان.

لماذا يقوم ملياردير
بتحضير سندويتشات لي
و غسل ملابسي؟

لنفس السبب
الذي يدفع ملياردير
لمحاربة الجريمة في
غوثام.

ذلك ما
أراد فعله.

هذا قد
يفسّر الأمر
أفضل.

لم أفتحها.

سيدي غراي

سيدي غرايسون.

رجاء لا تصب بالذعر، فأنا لم أتنبّأ بموتي.

بالنظر الى مجال عملنا، أكتب واحدة من هذه كل سنة. يبدو ذلك رشيداً.

أنا متأكد أنّ الثروة التي أتركها لك تأتي كصدمة.

كوني الهامي الشرعي لسيدي واين، منح لي قدر كبير من أسرار مصانع واين. وحصلت أيضا على قدر كبير من الثراء الذي لا حاجة لي به.

وقد استثمرت الكثير من هذا بشكل حكيم وأخلاقي، وخططت لإيجاد مكان حيث يمكنه تقديم أكبر قدر من الخير.

في الحقيقة، خططت أن أقوم بزيارتك لأخذ نصيحة.

مثل بروس، عقلك مدهش. يمكنك التفكير بطريقة لا يمكن لغيرك القيام بها. أنت حلال مشاكل والعالم ممتلئ بها.

لا يمكنني التفكير في أياد أفضل لترك هذه الثروة بينها.

أؤمن أنك سترى هذا، ليس كمكسب شخصي، بل كفرصة.

لأنني أؤمن بديك غرايسون.

أؤمن بالفتى الذي دائماً يتقدّم حين يحتاجه أحد.

أؤمن بالرجل الذي يريد فقط أن يساعد.

بدون أن أضع عليك الكثير من الضغط، أؤمن أنّ بإمكانك أن تكون واحداً من أعظم قوى الخير التي رآها هذا العالم.

مهما يكن ما تختاره، رجاءً تأكد أنّني فخور بك الى أبعد الحدود.

فخور بقلبك، فخور بتعاطفك، فخور بظرافتك، بتفاؤلك، وبقوتك في وجه كل شيء يواجهك.

وفوق كل شيء، رغم أنّنا نادرا ما نقولها بصوت مرتفع..

.. أنا فخور جداً باعتبارك ولدي.

بلادهيفن الشمالية.

ماذا حدث، يا ميليندا؟

بلوكباستر فعل ما يفعله بلوكباستر. كان ذلك دقيقاً.

إذاً..؟

المدينة لي. أنا العمدة.

آه تباً.

هل أنتِ جاهزة لهذا؟

نعم.

ماذا عن ديك غرايسون؟

لستُ مستعدة له بعد.

لا يمكن أن تنتظري طويلاً. قد لا تحصلين على فرصة أخرى.

أعرف.

قريباً.

التالي: أشباح من الماضي

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

SCAN ME

حصري

az COMICS